



Lidingö Fotoklubb

Nästa möte:
Plats:
Program:
Tävlingstema:
Hemsida:

Onsdag 27 april 2016 kl 19.00
Ansgarskyrkan, Lidingö C
Anna Clarén
Abstrakt sv/v
www.lidingofotoklubb.se



Foto: Margareta Bloom Sandebäck.

Anna Clarén

Anna Claréns genombrott kom med bildserien Holding. (2006) Fotografierna skildrade Annas vardag under fyra sommarmånader 2005. Självporträtten var utlämnade och raka och sågs som nyskapande i sin skira, privata framtoning.

I den nya bildserien Close to home (2013) återvänder Anna till sin dagboks dokumentation av den egna vardagen. I privata bilder skildrar hon det som nu står henne närmast: familjen, barnen och vännerna. Fotografierna blir ett försök att frysa och bevara de lyckliga ögonblicken.

Annas fotografier är personliga men genom att ta det privata in i offentligheten får vi alla ta del av ett liv som vi alla kanske kan känna igen oss i.

Fotografierna väcker frågor om existens, tillhörighet och framtid och hennes djupt personliga fotografier blir samtidigt en allmänmänsklig berättelse om att vara människa.

Anna Clarén är idag verksam som utbildningsansvarig på Nordens fotoskola, Biskops-Arnö.

Ni missar väl inte höstresan!

Några platser kvar!

Höstresa 7-9 oktober till Rättvik. Vi tar oss till fagra Dalarna på höstresan.

Bor gör vi på Best Western med fantastisk utsikt över Siljan. Se mer info på hemsidan

Tävlingstemat Abstrakt i svart/vitt

Abstrakt - "uppfattbar endast för tanken, överklig, ogripbar, svårfattlig"

Svart/vitt - "något som utgörs av färgerna svart och vitt, samt den däremellan liggande gråskalan".

Det innebär att bilderna inte får vara tonade i någon färg, till exempel sepia-tonade, då blir de tyvärr borttagna innan tävlingen.

Gatufotogruppen ute på uppdrag

Ett tiotal hugade fotografer träffades på kvällen onsdagen den 13 april. Temat var Kontrast.

Det gällde att fånga två motiv på samma bild som står i kontrast till varandra; en snygg ung kvinna fångas tillsammans med en äldre herre, en fyllig herre bredvid en smal tjej etc.

Kontraster ger utrymme för fantasi och humor. Men det visade sig ganska svårt att få till en bra bild på ca 1 timme. Efter fotojakten blev det en trevlig stund med en liten bit mat/fika på en restaurang. Där vi fick diskutera kvällens uppdrag och foto i allmänhet. Bra råd från C-H är att ha en kamera med litet objektiv, sitt eller stå still, klä dig diskret, sök ingen ögonkontakt, fråga inte om lov. Blir du ändå uppmärksammad – LE!

Förra mötet

Kristofer Lönnås besök hos oss blev verkligen en riktig skrattefest.

Med stor energi, glädje och entusiasm berättade han om sin utveckling, från anställd på Kamera-doktorn till en flitigt anlitad reklamfotograf, med ett ackompanjemang från ett bildflöde som visade hur han hittade lämpliga platser, ordnade rekvisita, regisserade modellerna, redigerade och la ihop bilderna i Photoshop, ofta med över hundra lager, till en slutlig mycket karakteristisk "Kristofer Lönnåsbild". Tackar!

Tävlingstema 2016

Maj	Glömd – Bortglömd
Augusti	Från ovan
September	Kollektion
November	Motsats – Kontraster
December	Väntan (gatufoto)

Maila gärna in intressant information till månadsbrevet till: lidingofoto@gmail.com

Lidingö Fotoklubb, c/o Bauer, Odlingsvägen 21, 186 42 Vallentuna
Ordförande: Anders Bauer, tel. 070-327 70 25, Ekonomiansvarig: Hans Ölander,
Månadsbrevsansvariga: Anne Ruotsalainen och Johan Dali
Övriga styrelseledamöter: Carina Bengtsson, Anki Hammar, Elisabet Lingö,
Roger Moe, Jani Westman, Stefan Zander och Christer Prinzell
Plusgiro 37 27 24 – 5

April 2016

MAX STRÖM



PHOTOHOME

Scandinavian Photo